

Nuno Paulo Soares Ferreira

Entre 2005 e 2008 frequentou a Licenciatura em História da Arte na Faculdade de Letras da Universidade do Porto (FLUP), tendo apresentado a monografia “Casa Barbot – A Estética da Arte Nova na Freguesia de Santa Marinha (Vila Nova de Gaia)” como trabalho final. Concluiu a licenciatura com média de 15 valores.

Em 2008 ingressou no Mestrado em História da Arte Portuguesa na mesma instituição. Nesse âmbito, efectuou estágio académico no Departamento Municipal de Museus e Património Cultural da Câmara Municipal do Porto entre Outubro de 2009 e Julho de 2010 e apresentou o trabalho “Entrepasto Frigorífico do Peixe de Massarelos – Um dos Ícones da Arquitectura Modernista Portuense”. Terminou o Mestrado com classificação final de 18 valores.

É actualmente aluno do Doutoramento em História da Arte Portuguesa (FLUP), tendo obtido bolsa de doutoramento através da Fundação para a Ciência e a Tecnologia.

Tem como principal área de interesse o estudo da arquitectura, urbanismo e património portugueses da primeira metade do século XX.

Outros trabalhos: “A Alimentação Portuguesa na Idade Medieval” (publicação por extenso); “Modernist housing in Oporto: Some works by Januário Godinho” (publicação sob a forma de resumo e comunicação oral); “Entrepasto Frigorífico do Peixe de Massarelos: a reflection on the possibilities of intervention in industrial heritage” (publicação sob a forma de resumo e comunicação oral).